# Persbericht

Zwijndrecht, 9 september 2022

### *Boekpresentatie Uniek boekenset in foedraal “De Ommelanden”*

**“Het is de hoogste tijd dat weer eens iets moois, iets bijzonders, iets uniek verschijnt in de boekenbranche”, vindt Weiko Piebes. Hij is de schrijver van “De Ommelanden” dat als onderscheidende ondertitel “een hedendaags historisch reisverslag” draagt. De ondertitel geeft meteen de inhoud van deze boekenset prijs. Zondagmiddag 25 september 2022 tussen 13.30 en 15.30 vindt de boekpresentatie plaats in de kerk van Westerwijtwerd.**

**Een hedendaags historisch reisverslag**

Tijdens de zomervakanties van 2017 en 2018 reisden de inwoners van Zwijndrecht Heleen van Baalen en Weiko Piebes door De Ommelanden. In de ruim vier jaar die daarop volgden is Weiko zich gaan richten op het onderzoeken en beschrijven van datgene wat ze hebben gezien. Maar ook wat ze hadden kunnen zien, wanneer ze er een paar eeuwen geleden doorheen hadden gereisd. Kortom de geschiedenis van de provincie Groningen door de ogen en met de beelden van nu.

**Kennismaken met Groningen**

Weiko is geboren in dat gebied, de huidige provincie Groningen en woonde er de eerste twintig jaar van zijn leven in het dorpje Muntendam, dat naast Veendam ligt.

“Vaak is de actieradius in die leeftijd niet veel groter dan zo’n 25km om je woonplaats”, denkt Weiko.

Nu ze samen ouder worden op de Zwijndrechtse Waard ontstond een sterke behoefte om De Ommelanden eens grondig te bekijken. En met grondig wordt ook vanuit historisch perspectief bedoeld.

Nieuwsgierig geworden naar “hoe de vork in de steel zit” in zijn leefomgeving, begon Weiko in 2011 met zijn historisch onderzoek.

“Als je nog niet zoveel weet van de geschiedenis van je land is dat best wel een uitdaging”, zegt Weiko (1964) over de lange aanloop die hij nodig had.

**Aanleiding**

Een aanleiding voor het ontstaan van deze nieuwsgierigheid was een mail dat Weiko Piebes vijf jaar eerder, in 2006 ontving van een werkgroep van bos van Pebe (Piebe). De werkgroep had zijn stamboom op het internet gevonden en vroegen zich af hij iets wist van deze Piebe. Piebe is de naamgever van het huidige Peebos in een streek onder Doezum. Deze mail gaf de aanleiding om in het voorjaar van 2011 zelf eens deze streek te bekijken.

**Genealogische toevalligheden**

Hoewel er zo op het eerste gezicht geen binding lijkt met het noorden van het land voor de in Dordrecht geboren en getogen Heleen, blijkt de werkelijkheid toch anders in elkaar te steken. Heleen (1964) is een schippersdochter, waarvan beide ouders ook schipperskinderen waren. De grootouders van haar moeder waren eveneens schippers en deze kwamen uit Veendam!

De voorouders aan vaderszijde van Weiko waren ook schippers of kapiteins, die voeren op de havens aan de Oostzee. De grootvader van zijn vader ligt om die reden dan ook begraven op Kronstadt, het eiland voor Sint-Petersburg. Anderen uit deze generatie, broers dus, voeren bijvoorbeeld op de Amerika’s.

**Op vakantie**

Voor beiden dus reden genoeg om de provincie Groningen eens te bezoeken.

En dat bleek voor beiden zeer verrassend te worden. Voor Heleen was daarbij het Oosterdiep in Veendam bijzonder, omdat haar voorouders daar woonden en vele voetstappen hebben liggen.

Over het dorp Winsum – mooiste dorp van Nederland 2020 – laat Weiko zich in het boek met verbazing ontvallen: “Ongelooflijk, wat een mooie plaatjes zie je hier, wanneer je dit voor het eerst in ogenschouw kunt nemen. Het is dan ook niet voor niets een beschermd dorpsgezicht. Hemelsbreed ligt het slechts 32km verwijderd van de eigen geboortegrond en slechts 13km van de stad. En toch zijn we hier nog nooit geweest. Dit euforische gevoel is tijdens het fotograferen kennelijk zo zichtbaar, dat een voorbijganger ons aanspreekt.”

**Een plaatje**

Dat niet alleen Winsum een plaatje is, blijkt wel uit de bijna 2500 foto’s die opgenomen zijn in 1380 pagina’s. De provincie wordt in al haar facetten in beeld gebracht. Of het nu gaat om prachtige kerken met hun soms vrijstaande machtige torens, de soms schattige kerkjes met hun fresco’s of andere particuliere stijlvol gebouwde verblijven, ze zijn soms zeer gedetailleerd in beeld gebracht.

Maar ook voor de openbare kunstwerken en het landschap is veel aandacht. Met name het prachtig meanderen van de waterwegen worden fraai in beeld gebracht.

**Tempo**

Het verhaal grossiert er lustig op los in feitjes en wetenswaardigheden. Het blijkt een ware ontdekkingstocht voor beide reizigers te zijn geworden. Voor de bezitter van deze set boeken zal dat niet anders zijn.

De teksten komen zelden tot rust of stilstand, zodat je hongerig en schijnbaar onverzadigbaar doorleest, aldus de verzameling lovende woorden van lezers die de achterzijden van de boeken sieren.

**Reekstitel ‘Het water verbindt’**

“Tijdens het bezoeken van de vele dorpen viel ons op dat elk dorp verbonden is door het water”, vertelt Weiko over de reekstitel van *De Ommelanden*. “Dat is ook de reden waarom deze reeks, waarvan *De Ommelanden* de eerste set is, de reekstitel *Het water verbindt* heeft meegegeven. Het blijkt namelijk kenmerkend voor ons hele leefgebied. Ook waar we nu wonen.”

Het blijkt daarnaast ook een *statement* te zijn, dat de reikwijdte van te bereizen gebieden voor de reeks aangeeft. “Het is dan ook een zeer bijzonder project waaraan sinds 2011 langzaam maar zeker wordt gewerkt”, sluit Weiko af. “Een ding is tijdens het reizen wel al duidelijk geworden: Je kunt wel kijken, maar mét kennis zie je zoveel meer. En dat delen we graag.”

***De Ommelanden is verkrijgbaar in de Winkel bij staalboek, makers van boeken op staal-boek.nl***

**Boekpresentatie**

Tijdens de boekpresentatie op zondag 25 september 2022 in de kerk te Westerwijtwerd (Pastoriepad 5) kunnen de genodigden en andere geïnteresseerden van een mooi, interessant en afwisselend programma gaan genieten. De inloop is vanaf 13.00 uur en de presentatie begint om 13.30 uur.

Gastheer Weiko Piebes en uitgever Olaf Staal zullen hun verhaal doen over het ontstaan van deze bijzondere set boeken. Uiteraard vindt de onthulling en uitreiking plaats van het eerste exemplaar aan een speciale gast.

Daarnaast geeft Han Nijdam een minicollege over het fresco ‘De Tweekampers’ die we in de kerk kunnen vinden.

Ter afwisseling met de sprekers brengt Marlene Bakker een aantal liedjes van haar album *Raif* ten gehore. Deze uitgevoerde liedjes zijn welgekozen en zullen door de gastheer in samenhang gebracht worden met de set boeken, waarin ze ook een rol spelen.

**Gastspreker en zangeres**

***Han Nijdam*** (Amsterdam 1969) studeerde Middeleeuwse Geschiedenis, Antropologie en Oudgermaans aan de Universiteit van Amsterdam. In 2008 is hij aan de Universiteit Leiden cum laude gepromoveerd op het proefschrift *Lichaam, eer en recht in middeleeuws Friesland. Een studie naar de Oudfriese boeteregisters*.

***Marlene Bakker*** studeerde in Tilburg aan de Rockacademie. In 2018 debuteerde ze met haar album *Raif*.

**Noot voor de pers (niet voor publicatie)**

Neem voor vragen contact op met Weiko Piebes, weikopiebes@cs.com

Of kijk in [persmap](https://www.weikopiebes.nl/hetwaterverbindt/pers.htm) voor tekst- en fotomateriaal.